

AlbertoChines

PIANIST



BIO

Una formazione solida e il confluire di tante esperienze didattiche e professionali assai diversificate hanno contribuito a fare di Alberto Chines un artista vivace e poliedrico.

Il giovane pianista palermitano si è formato presso l'Accademia di Imola con Franco Scala e Piero Rattalino, e al Conservatorio di Bolzano con Davide Cabassi.

A quindici anni ha debuttato presso il Teatro Massimo di Palermo e nel 2011 ha vinto il primo premio al Concorso Pianistico Internazionale "Palma d'Oro" di Finale Ligure. Nel 2013 è stato vincitore del Sony Classical Talent Scout di Madesimo e, nel 2014, del secondo premio all'Euregio Piano Award (Geilenkirchen, Germania).

Si è esibito presso la Sala Mozart dell'Accademia Filarmonica di Bologna, al Teatro Olimpico di Vicenza, al Politeama Garibaldi di Palermo, alla Van Cliburn Recital Hall di Fort Worth (Texas) e in Spagna, Portogallo, Inghilterra, Francia e Germania.

Ha recentemente debuttato a Londra per il Keyboard Charitable Trust e al Tiroler Festspiele Erl (Austria), ed è in uscita il suo primo CD con musiche di Bach, Schumann, Ravel e Bartók.

Alberto Chines è molto attivo anche nell'ambito cameristico, collabora con la violista Anna Serova, col chitarrista Eugenio Della Chiara e ha negli anni seguito diversi progetti in trio (Trio Casa Bernardini), quartetto e quintetto. Ha inoltre ideato la rassegna concertistica internazionale Musica Manent Festival (Ustica) e collabora con la Primavera di Baggio di Milano.

(agg. 2/2019)

BARTÓK - Suite di Danze SZ77 BB86b >> <https://www.youtube.com/watch?v=L5A9QvuBIPE>

BEETHOVEN - Sonata N.11 Op.22 >> <https://www.youtube.com/watch?v=IDto606iZwU>

SCARLATTI - Sonata in la magg. K. 209 >> <https://www.youtube.com/watch?v=as8mBumXT0g>

ADÈS - Darknesse Visible (live Teatro Politeama Garibaldi, Palermo) >> <https://www.youtube.com/watch?v=-3bs1ZL1iM0>

BEETHOVEN - Triplo Conerto, Op.56 (live Teatro Lirico, Magenta) >> <https://www.youtube.com/watch?v=bhlaWYeDm4c>

RAMEAU - La Villageoise >> https://www.youtube.com/watch?v=S9V10_retrc

STRAVINSKIJ/AGOSTI - L'Oiseau de Feu >> <https://www.youtube.com/watch?v=Oef2DJmmG4E>

SOLER - Fandango in re min. >> <https://www.youtube.com/watch?v=OSRr9ASWODY>

AlbertoChines

PIANIST

PROGRAMMI SOLISTICI 2019/2020

I. Danze e racconti

J. S. BACH – Suite Francese in sol magg. BWV816
R. SCHUMANN – Papillons, Op. 2

M. RAVEL – Valses Nobles et Sentimentales
B. BARTÓK – Suite di Danze Sz. 77 BB86b

II. Echi di gioventù

J. P. SWEELINCK – Mein junges Leben hat ein End
P. BOULEZ – Douze Notations
[oppure T. ADÈS – Darknesse Visible]
F. SCHUBERT – Sonata in si bem. magg. D.960

III. Volti, paesaggi, trasfigurazioni

J. P. RAMEAU - La Villageoise
- Le Rappel des Oiseaux
- Rigaudons
- Musette en Rondeau
- Tambourin

L. VAN BEETHOVEN – Sonata in re magg. Op. 28

J. P. RAMEAU – Gavotte avec 6 doubles
L. VAN BEETHOVEN – 15 Variazioni e fuga Op. 35 Eroica

IV.

G. FRESCOBALDI – Aria detto Balletto
T. ADÈS – Darknesse Visible (after John Dowland)
B. BARTÓK – Suite di Danze Sz. 77 BB86b

L. VAN BEETHOVEN – Sonata in si bem. magg. Op. 22
STRAVINSKY/AGOSTI – L'Oiseau de Feu

ANNA SEROVA e ALBERTO CHINES

duo viola e pianoforte

J. BRAHMS – Sonata in fa min. Op. 120 N. 1

A. PÄRT – Fratres, per viola e pianoforte
P. HINDEMITH – Sonata in fa magg. Op. 11 N. 4

DUE PER SCARLATTI

Eugenio Della Chiara, chitarra
Alberto Chines, pianoforte

D. SCARLATTI

Sonata K. 208 (Della Chiara)
Sonata K. 209 (Chines)
Sonata K. 175 (Della Chiara)
Sonata K. 9 (Chines)
Sonata K.380 (Della Chiara)
Sonata K. 125 (Chines)

C. GALANTE – Domenico Fragments, per chitarra e pianoforte

D. SCARLATTI

Sonata K. 32 (Della Chiara)
Sonata K. 149 (Chines)
Sonata K. 391 (Della Chiara)
Sonata in sol minore - fuori catalogo (Chines)
Sonata K. 213 (Della Chiara)
Sonata K. 159 (Chines)

O. SCIORTINO – Scarlattiana, per chitarra e pianoforte

NOTATIONS

Silvia De Checchi, Santo Campanella - percussioni
Davide Ravioli - percussioni, radio, grammofono
Antonino Saladino - flauto
Alberto Chines - pianoforte

J. CAGE – In a landscape

P. BOULEZ – Sonatina per flauto e pianoforte

J. CAGE – Credo in US

P. BOULEZ – Douze Notations

J. CAGE – Fads and fancies in the academy

Prossimi appuntamenti:

10/2 - Ravenna, Teatro Alighieri Due per Scarlatti

10/3 - Palermo, Auditorium RAI Due per Scarlatti

7/4 - Lonigo, Amici della Musica Due per Scarlatti

8/4 - Bergamo, Società del Quartetto Due per Scarlatti

9/5 - Genova, Museo Chiossone Volti, paesaggi, trasfigurazioni

17/5 - Primavera di Baggio Gentle Giant (con Collettivo_21) première

18/5 - Milano, Museo Bagatti Valsecchi Volti, paesaggi, trasfigurazioni

19/5 - Brahms a Milano (con Emanuele Delucchi)

2/6 - Mantova Chamber Music Festival Due per Scarlatti

16/7 - Pesaro, Mu.N Festival Due per Scarlatti

www.albertochines.com

+39 348 8550449

info@albertochines.com

alberto.chines@gmail.com